

El Zapote



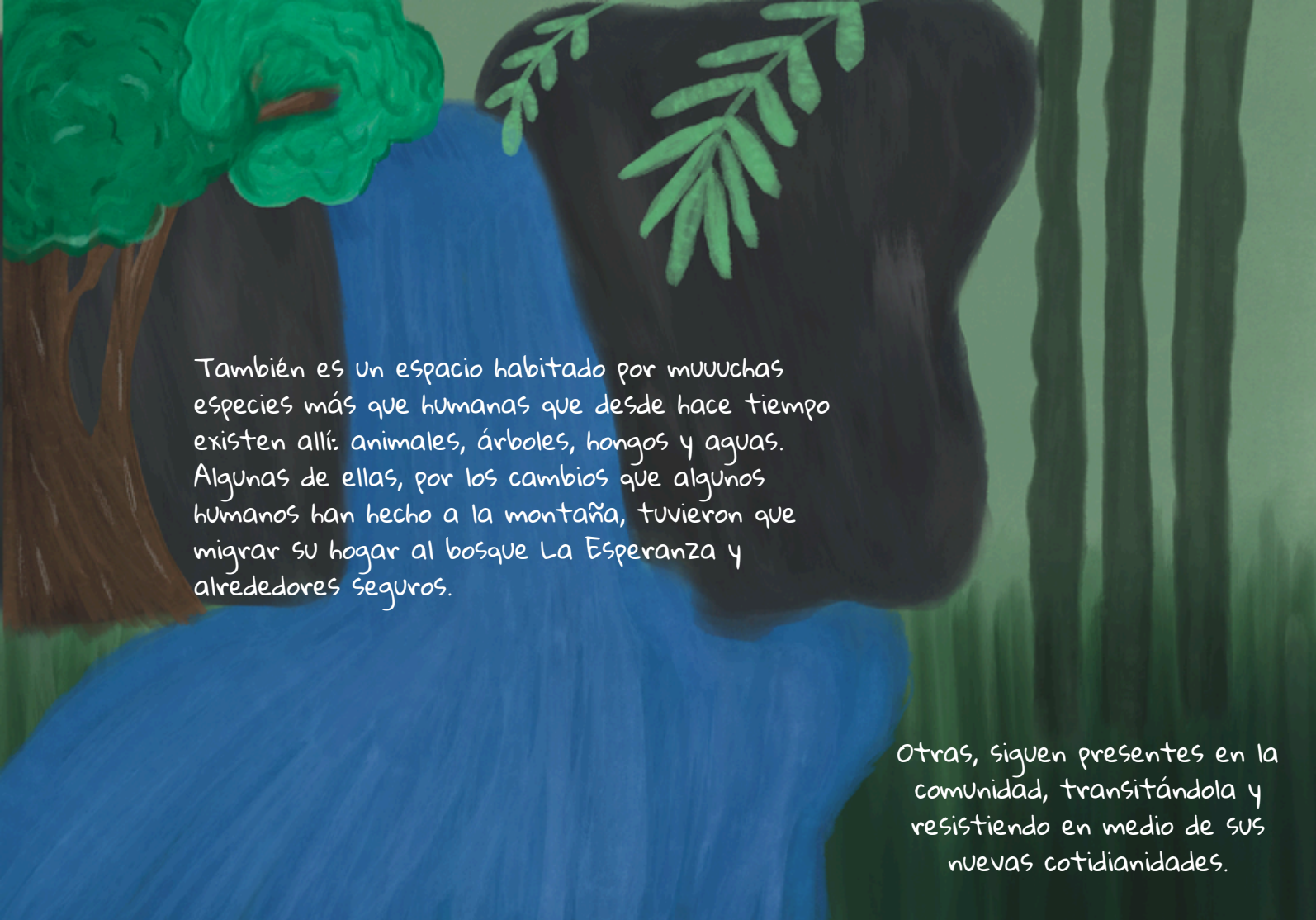
La historia de una comunidad

La Comunidad El Zapote se encuentra más o menos a una hora en chiva/ranchera/turno desde la terminal terrestre de El Carmen. Se llega a ella a través de una vía desgastada por las lluvias, que sirve como conector entre varias comunidades: El Mayal, Los Dichosos, Venado, La Raíz, San Ramón de Tigrillo, Chisparo, Río Vainas, El Zapote, Las Cañas, Río Campeche, Veracruz, Pambilar, La Flor de Manabí.






Es un pequeño-gran poblado
habitado por aproximadamente
54 familias humanas espaciadas
a lo largo de sus "límites
territoriales."



También es un espacio habitado por muuuchas especies más que humanas que desde hace tiempo existen allí: animales, árboles, hongos y aguas. Algunas de ellas, por los cambios que algunos humanos han hecho a la montaña, tuvieron que migrar su hogar al bosque La Esperanza y alrededores seguros.

Otras, siguen presentes en la comunidad, transitándola y resistiendo en medio de sus nuevas cotidianidades.

The background is a dark green, textured surface. It features several vertical, dark green tree trunks of varying thicknesses. Scattered throughout the scene are numerous small, white, glowing dots, some of which are arranged in faint, curved paths, resembling a starry night sky or a forest floor at night.

*¿cómo se conformó esta comunidad?
¿qué sensorialidades la recuerdan?
¿qué imaginarios la sueñan?
¿quiénes cuentan su historia?*

El Zapote es recordado por sus habitantes humanos
como una montaña, un bosque espeso,

Un oasis vivo

An artistic illustration of a mountain landscape. The background is a light, textured sky. A dark green mountain slope rises from the bottom left towards the top right. The slope is covered with numerous palm trees, rendered in a light green color. A vibrant blue river flows down the mountain, starting from the top right and winding its way towards the bottom left. The text 'Un oasis vivo' is written in white, centered over the river.

Al inicio llegaron un par de familias, motivadas por distintas razones:
"huíamos de la sequedad", "yo estaba escapando de la violencia", "mi primo
me contó que acá todo lo que plantaba le daba"

Todos parecía estar de acuerdo con algo:

*La montaña podía convertirse en un
lugar bonito y seguro para vivir.*



En El Zapote se cultiva principalmente plátano y cacao.



Algunas familias también viven de la ganadería y de la balsa.

En los "tiempos libres" se juega fútbol, se organizan fiestas, se celebran bingos.

Muchas de estas actividades además de fortalecer las relaciones comunitarias mediante la recreación y el disfrute, contribuyen a la autogestión de proyectos compartidos como mejoras para la escolita unidocente 04 de agosto, la capilla y el acceso a agua potable.



Los habitantes humanos del Zapote son:
trabajadores, creativos, cálidos, solidarios,
alegres, merecedores del territorio.

Los habitantes más que humanos del Zapote
son: coloridos, abundantes, misteriosos,
necesarios, merecedores del territorio.





A partir de 2018 se consolidó el proyecto de bosque La Esperanza, actualmente conocido como biocorredor Tenka-La Esperanza.

A través de él se intenta procurar la existencia, equilibrio y conexión de los bosques que aún se conservan en los alrededores y que se ven ciertamente amenazados por las formas de producción del sector.

Para que en algún momento cohabitar libremente y en armonía sea posible.

Este proyecto no se realiza ajeno a la comunidad sino en y con ella. Pensando y creando estrategias que respeten los medios de vida de todos los habitantes, incluidas las formas de vida más que humanas que son parte del territorio.



Porque soñar con el futuro del Zapote, es soñar con:



Una comunidad grande,
con agua potable y servicios logrados,
con acceso a salud,
educación completa e integral,
donde las niñas y niños puedan jugar...



pero también con biodiversidad,
coexistencia entre especies,
cuidado de la vida en todas sus formas
y con todas sus dignidades.

Esta historia fue creada de forma co-participativa, incluye muchas voces y observaciones compartidas con la comunidad humana y más que humana de El Zapote y La Esperanza.

Creación y recopilación narrativa: Whitney D'León Núñez
Diseño e ilustración: Lola @garabatos_lola

Con el apoyo de la Fundación Great Leaf, el Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD) y del proyecto ERC GLOBAL.

Está permitido el uso total o parcial de la presente obra con fines humanitarios y educativos, siempre que se cite su procedencia.



Desplegar la investigación
Compartir la ciencia
Transformar el futuro

Fundación
Great Leaf